Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Философия және саясаттану факультеті

Философия кафедрасы

«6В020100-философия мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы

**«Сыни ойлау» пәні бойынша**

БӨЖ САБАҚТАРЫНЫҢ ЖОСПАРЫ МЕН ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУ

Дәріскер:

Филос.ғ.д. Аташ Берік Мұратұлы, философия кафедрасының аға оқытушысы

e-mail: Atash\_berik@mail.ru

**«Сыни ойлау» пәні бойынша**

**БӨЖ сабақтарының жоспары мен әдістемелік нұсқау**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тапсырма | Апта | Орындалу формасы | Макс балл |
| 1 | 1. Альберт Х. Трактат о критическом разуме / Пер с нем. – М.: Едиториал УРСС, 2013. – 230 c. 2. Критическое мышление и новые виды грамотности / Сост. О. Варшавер. М.: ЦГЛ, 2011. - 77 с. 3. Критическое мышление, логика, аргументация / Под ред. В.Н. Брюшинкина, В.И. Маркина. Калининград: Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2011. - 173 с. 4. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2012. -340 с. еңбектерін оқып, оған түсіндірмелер жазу | 3 | Ғылыми конспект жазу | 15 |
| 2 | 1. Мифтік дүниеге көзқарас және оның ерекшеліктеріне сыни талдаулар  2. Философия және өнерді салыстыру  3. Антикалық дәуірдегі сыни ойлау мәселесі.  4. Христиан догматикасы мен принциптерінің философиялық мазмұнына сыни көзқаарстар  5. Ф. Бэкон елестері  6. И. Канттың сыни философиялық ілімі.  7. Абайдың қазақ қоғамын сынауы.  8. Таным теориясына сыни көзқарастар | 5 | Ұсынылған тақырыптардың біреуін таңдап, реферат дайындау | 15 |
| 3 | Эссе тақырыптары:  - Оптимизм және пессимизм: өмірге деген қатынастың екі түрі.  - Жаңа мыңжылдықта адамзат эволюциясы қалай қалыптасады?  - Қазіргі заманның адамы қандай болуы тиіс?  - Бостандық дегеніміз не?  - Өмірдің мағынасы гедонистік негізде түйсіну  - Жалған дүние мен тылсым дүние сырлары  - Батыс пен Шығыс адамы  - Қазақ деген қандай халық?  - Мен кіммін?  - Шексіздік пен шетсіздік т.б. | 6 | Ұсынылған тақырыптардың біреуін таңдап, эссе жазу | 15 |
| 4 | Сыни ойлаумен айналысатын қазіргі заманғы философтарға қысқаша шолу жасау, сыни ойлауға қатысты ұғымдар мен түсініктерді пайдалану, сыни ойлау пәнінің басқа ғылымдармен арақатынасы бойынша мағлұматтар беру, психологиядағы сыни ойлау, педагогикадағы сыни ойлау, сыни ойлаудың философиядағы тарихына қатысты мәселелерді табу мен талқылау т.б.  Ж. Бадрииар, М. Фуко, Ю. Хабермас, Харрари, Харман, А. Ивин т.б. ғалымдардың идеяларынмен танысу | 7 | Барлық өтілген (3-4) тақырыптар бойынша сөзжұмбақ дайындау | 15 |
|  | 1 аралық бақылау | | | |
| 5 | 90 сұрақ тестіні шешу және қателіктерін табу  Ұсынылған тесттер тек өтілген материалдар бойынша беріледі.  №1 Сыни ойлау пәні  1.Интеллектуальді ұлт қалыптастырудың маңызды элементі – сыни ойлау  2. Сыни ойлау өнімді ойлаудың бір саласы ретінде  3. Сыни ойлаудың қазіргі заманғы өзектілігі және интеллектуализм  №2-3-4. Сыни ойлаудың қағидаларын дамытудағы тарихи-философиялық және әдістемелік негіздері  1.Антика дәуіріндегі сыни және өнімді ойлау бастамалары  2. Сократтың маевтика әдісі эвристикалық ойлау мен үйретудің бастапқы негізі.  3. Скептицизм – сыни ойлаудың үлгісі ретінде.  4.Жаңа заман кезеңіндегі сыни ой үдерістері  5.Немістің классикалық философиясындағы сын философиясы  6.Марксизм іліміндегі сыни ой және жаңа ілім тудыру ерекшеліктері  №5. Сыни ойлаудың психологиясы  1.Сыни ойлауды психологиялық тұрғыдан зерттеудің негізгі қырлары  2. Мәселені шешу және оның жолдары  3. Психологиялық сапалар және сыни ойлау арақатынасы  №6. Білім беру жүйесіндегі сыни ойлауды қолдану ерекшеліктері  1.Сыни ойлау бойынша білім беру бағдарламасы  2.Сын тұрғысынан ойлау технологиясының білім берудегі ерекшеліктері  3.Сын тұрғысынан ойлауды үйретудің шарттары | 9 | Ұсынылған тақырыптар бойынша ұсынылған тесттердің жауаптарын табу | 15 |
| 6 | «Сыни ойлау пәні» және «Шығармашылық және сыни ойлау», «Сыни ойлаудың тарихы», «Сыни ойлаудың психология мен педагогикада қолданылуы», «Сыни ойлаудың қазіргі заманғы маңызы», «Сыни ойлаудың қолданылу тетіктері», «Сыни ойлау мен софистика» мәселелері бойынша терминдер мен түсініктерді қайта таразылау  Терминдердің мағынасын түсіндіру | 10 | Негізгі ұғымдардың түсіндірмесін дайындау, глоссарий жасау | 15 |
| 7 | Негізгі тақырып: Сыни ойлау  Манипуляция туралы зерттеушілер  Әлеуметтік миф туралы зерттеушілер  Софистикамен шұғылданушылар  Сыни ойлау бойынша екіге бөлінетін жүйелер  Сыни ойлау бойынша үшке бөлінетін жүйелер  Өзіндік сана туралы түсініктер мен терминдер  Өзін-өзі сынау бойынша терминдер мен түсіінктер  Философиядағы сын пікір айтушылар  Сонымен қатар ұғымдар мен терминдерді салыстырып қаарстыру | 12 | Сөздікпен жұмыс, терминдерді салыстыру | 15 |
| 8 | Өтілген тақырыптар бойынша тест сұрақтарын дайындау  №7. Сыни ойлаудың негізгі көрсеткіштері мен элементтері   1. Сыни ойлаудың құралдары 2. Сыни ойлау және медиакомпетенттың дамуы 3. Сананың манипулярлы технологияларына қарсы сыни ойлау   №8. Сыни ұғынудан шығармашылық ойлауға дейін  1.Сыни ойлау бiлiм беру технологиясы ретінде  2.Ойлау және тіл  3. Шығармашылық және сыни ойлау  № 9. Ақиқат-Адасу-Сенім мәселелерінің сыни ойлауға қатысты өзекті қырлары  1.Ақиқат және оның түрлері мен релятивизм  2.Ақиқаттың өлшемдерінің ұсынылу бағдарлары  3. Ақиқат пен адасу, ақиқат пен сенім мәселелерін ашу сыни ойлаудың негіздері  № 10.Сыни логиканың әдістемелік негіздері: практикалық нұсқаулықтар  1.Сыни-продуктивті ойлаудыңі маңыздылығы  2. Сыни ойлаудың әдістемелік негіздері  3.Сыни-продуктивті ойлауды дамытудың бағдарлары  №11 . Әлеуметтік мифтер және оның мәні  1.Техногендік мифтер және фантастикалық ойлау  2.Жеке адамға қатысты мифтер және иллюзиялар  3.Саяси мифтер және олардың идеологиялық астарлары  №12. Қазақ қоғамындағы би-шешендер институтындағы сыни ойлау машығының ерекшеліктері  1.Түркі-қазақ болмысының философиялық ойлауға бағдарланған машықтары  2.Би-шешендерің ойлау машығындағы сыни және шығармашалық ұстанымдар  3. Би-шешендердің ғылыми ойлау машықтарының ерекшеліктері  №13 . Сыни ойлау туралы көзқарастардың қалыптасуы  1. . Сыни ойлау туралы психологтардың көзқарастары  2. Сыни ойлаудың педагогикалық, білім беру тұрғысынан қарастырылуы  3. Сыни ойлауды философиялық-психологиялық тұрғыдан байыптау  №14. Сыни ойлаудағы бейәдептік тәсілдер  1.Сыни ойлаушының сөз саптау күрделігі мен ой күрделілігі  2. Сыни ойлаушы және спекуляциялық модельдеу  3. Өрісті және сыни ойлаушының этикасы  №15 . Философтың сыни ойлауы мен еркін-ой сана көріністері  1.Философ болмысы және сыни ойлау үрдісі  2.Заманауи философтың сыни ойлаушылық талаптары  3. Еркін ой санадағы сыни ойлау көріністері | 13 | Өтілген тақырыптарды қайталау бойынша тест сұрақтарын дайындау (30 тест) |  |
| 9 | 1.Сыни ойлау объективті ақиқатқа жетелейтін жүйелі ой ретінде  2.Сыни ойлаудың қағидаларын дамытудағы тарихи-философиялық және әдістемелік негіздері  3.Сыни ойлаудың психологиясы  4. Сыни ойлаудың негізгі көрсеткіштері мен элементтері  6.Сыни ойлаудың құралдары  7.Сыни ойлау және медиакомпетенттың дамуы  8.Сананың манипулярлы технологияларына қарсы сыни ойлау  9.Сыни ұғынудан шығармашылық ойлауға дейін  10.Сыни ойлау бiлiм беру технологиясы ретінде | 14 | Ұсынылған тақырыптар бойынша глосарии дайындау | 15 |
| 10 | Ғылыми жоба дайындау.  Жобаның тақырыптары білім алушылардың өз таңдауы бойынша алынады немесе қоғамдағы өзекті мәселелерді талдау, сынау және оның шешілу жолдарын көрсетуге арналуы тиіс. | 15 | Қоғамдағы өзекті бір тақырыпты таңдап алып, оған сай ғылыми жоба дайындап, оны қорғау | 15 |
|  | 2 аралық бақылау | | | |
|  | Барлығы 150 балл | | | |

**Әдебиеттер:**

1. Альберт Х. Трактат о критическом разуме / Пер с нем. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 230 c.
2. Критическое мышление и новые виды грамотности / Сост. О. Варшавер. М.: ЦГЛ, 2005. - 77 с.
3. Критическое мышление, логика, аргументация / Под ред. В.Н. Брюшинкина, В.И. Маркина. Калининград: Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2003. - 173 с.
4. Линдсей Г., Халл К.С., Томпсон Р.Ф. Творческое и критическое мышление // Хрестоматия по общей психологии. Вып. III. Субъект познания / Отв. ред. В.В. Петухов // http://www.tsure.ru/University/Faculties/Fib/PiBG/ creative.html
5. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. Пособие. М.: Мирос, 2002. – 348 c.
6. Великанова А.В. и др. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио. Самара: Профи, 2002. – 280 c.
7. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. - 284 с.
8. Ахметова Л.С., Веревкин А.В., Лифанова Т.Ю., Шорохов Д.П. Медиаобразование в Казахстане. - Алматы, Казак университетi, 2013. – 220 с.
9. Волков Е.Н. Критическое мышление: принципы и признаки. 2004. // http://evolkov.net/critic.think/articles/ Volkov. E.Critical.think. principles. introduction.html
10. Канеман Д., Словик П., Тверски А. (ред.) Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения / Пер. с англ. – Харьков: Изд-во Институт прикладной психологии, «Гуманитарный Центр», 2005. – 402 c.

Интернет материалдары:

* Библиотека сайта philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru/>
* Библиотека философского факультета МГУ: <http://philos.msu.ru/>

«Открытый университет Казахстана» - https://openu.kz.

І ТАПСЫРМА

Аталған еңбектерге конспект жасау

1. Альберт Х. Трактат о критическом разуме / Пер с нем. – М.: Едиториал УРСС, 2013. – 230 c.
2. Критическое мышление и новые виды грамотности / Сост. О. Варшавер. М.: ЦГЛ, 2011. - 77 с.
3. Критическое мышление, логика, аргументация / Под ред. В.Н. Брюшинкина, В.И. Маркина. Калининград: Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2011. - 173 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2012. -340 с.

ІІ ТАПСЫРМА. РЕФЕРАТ ЖАЗУ

Реферат тақырыптары:

1. Мифтік дүниеге көзқарас және оның ерекшеліктеріне сыни талдаулар

2. Философия және өнерді салыстыру

3. Антикалық дәуірдегі сыни ойлау мәселесі.

4. Христиан догматикасы мен принциптерінің философиялық мазмұнына сыни көзқаарстар

5. Ф. Бэкон елестері

6. И. Канттың сыни философиялық ілімі.

7. Абайдың қазақ қоғамын сынауы.

8. Таным теориясына сыни көзқарастар

Ескерпе: Кемі 10 бет, жоспары болуы тиіс, Сырты компьютерге терілген, мазмұны міндетті емес; Мазмұнын орындаушы баяндап беруге әзір болуы тиіс, кейде экстрендік білім тексеру бойынша жалпы реферат мазмұнынан үш сұрақ қойылады, студент сол бойынша бағаланады.

ІІІ ТАПСЫРМА. ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ЭССЕ ЖАЗУ

Эссе тақырыптары:

- Оптимизм және пессимизм: өмірге деген қатынастың екі түрі.

- Жаңа мыңжылдықта адамзат эволюциясы қалай қалыптасады?

- Қазіргі заманның адамы қандай болуы тиіс?

- Бостандық дегеніміз не?

- Өмірдің мағынасы гедонистік негізде түйсіну

- Жалған дүние мен тылсым дүние сырлары

- Батыс пен Шығыс адамы

- Қазақ деген қандай халық?

- Мен кіммін?

- Шексіздік пен шетсіздік т.б.

Ескертпе: эссе көлемі екі беттен кем емес және мазмұнда философтардың пікірлері қамтылуы тиіс, сонымен қатар автордың өзіндік шығармашылқ ойлары философиялық деңгейде құрылуы керек.

ІҮ ТАПСЫРМА

Сөздікпен жұмыс: Сыни ойлаумен айналысатын қазіргі заманғы философтарға қысқаша шолу жасау

Ескерпе: алынған мәліметті кез-келген уақытта дәйектей алатындай болу үшін мәлімет алынған көздерді нақты (беті, сөздіктің аты т.б. ) білу қажет.

Ү ТАПСЫРМА. ЭЛЕКТРОНДЫ ПІКІРТАЛАСҚА ҚАТЫСУ; [atash\_berik@mail.ru](mailto:atash_berik@mail.ru)

«Бақыт дегеніміз не?»

«Өмірдің мағынасы неде?»

«Адамзат қоғамының болашағын қалай елестетесіз?»

Ескерпе: материал почтаның хатында емес, арнайы документте болуы тиіс және бірнеше рет пікір білдірілуі қажет.

ҮІ ТАПСЫРМА. РЕФЕРАТТАРДЫҢ ҚОРЫТЫНДЫСЫН ЖАЗУ

Ескерпе: дайын рефераттарды түгел оқып шығып (дайын рефераттардың қорытындысын алып тастап беруге болады), бір бет көлемінде реферат мазмұны бойынша жазылуы тиіс және оны өзі ауызша баяндап бере алуы керек.

ҮІІ ТАПСЫРМА.

90 сұрақ тестіні шешу және қателіктерін табу

Ескертпе: Әдеттегі бағдарлама бойынша құрылған тестілерді шеше отырып,оның ішіндегі қателіктерді табу қажет. Ол мынадай бағыттарда 10-15 тестімен арнайы құрастырылады. екі, не үш жауап та дұрыс болып көрінеді; берілген бес жауаптың ешқайсысы да дұрыс болып табылмайды.

ҮІІІ. ТАПСЫРМА

Көне замандағы мифтердің, қазақ әфсаналараның мазмұндарын баяндап олардың дүниетанымдық жақтарын ашып көрсету және сынау

Оқытушы-профессор бір мифтің мазмұнын баяндап, оның дүниетанымдық жақтарын, маңызы мен мағынасын, ондағы рәміздік, образдық бейнелерге герменевтикалық талдау жасап, демифологизацияның үлгісін көрсетеді, әрбір студент өзі білетін кез-келген мифті таңдап алып, оны осы үлгімен жазба жұмыс түрінде талдап, оқытушыға тексертеді, жұмыс нәтижесін тапсырады.

ІХ. ТАПСЫРМА

Діни дүниеге көзқарасты талдау және қазіргі заманғы діни ахуал жөнінде ашық пікірталас жүргізу. Студенттің ойын еркін білдіруге мүмкіндік ашылады, өз ойын ашық білдіріп, пікірталасқа белсене қатысқан студенттер ескеріледі және белгілі бір практикалық мағыналы қортындылар шығарылады.

Оқытушы-профессор қазіргі заманғы діни мәселелер жөнінде сауалдар тастайды.

* Діни таным бізге қандай оңды, жағымды, тиімді нәтижелер беріп отыр;
* Діни экстремизм мен сектанттық бағыттардың қазіргі қоғамдағы ықпалы және онымен күресудің жолдары;
* Діни дүниетанымның ғылыми дүниетанымға қарағанда қандай ерекшеліктер бар;
* Діни фанат пен зайырлы дін өкілін қалай ажырата аламыз т.б.

Х. ТАПСЫРМА

«Сыни ойлау пәні» және «Шығармашылық және сыни ойлау» тақырыптары бойынша терминдер мен түсініктерді қайта таразылау. Әрбір студент осы тақырып аясындағы терминдерді теріп жазып, оған түсініктемелер беріп, өздігінше мысалдар келтіруі тиіс. Жұмыс нәтижелерін оқытушыға арнайы тапсырады.

Үлгі: «Нирвана» ұғымы:

- Буддистік философия мен буддистік сенімдегі ұғым;

- адамның бүкіл материалдық құндылықтардан бас тартуы;

- тәндік ләзаттардан барынша түбегейлі арылуы;

- таза рухани даму жолына көшуі;

- қоғамдық қатынастардан қашқақтап, оқшаулануы;

- қайғыру мен қуану сезімдерінен арылуы;

-«бәрі де бәрібір» дегендей ұстанымды ұстап өмір сүруі;

- рухан жоғары өрлеудің даналық сатысы;

-ол ұзақ жылдар бойы шұғылданған адамның жететін «қасиетті» сатысы т.б.

Мысалы, мұсылман дініндегі софы, христиандағы монах, дәруіш дегендер осындай өмір салтына барынша жақын келеді, яғни, аскеттік өмір стилі бойынша ғұмыр кешеді.

ХІ ТАПСЫРМА

Үлгі. «Сыни ойлау» атты Сөзжұмбақ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9.... |
| ф | к | л | а | к |  |  |  |  |
| е | и | и | г | л |  |  |  |  |
| о | н | л | н | а |  |  |  |  |
| ф | и | л | о | с |  |  |  |  |
| р | к | с | с | с |  |  |  |  |
| а | т | к | т | и |  |  |  |  |
| с | е | и | и | к |  |  |  |  |
| т | р | й | к | а |  |  |  |  |

1. Перепатетиктер мектебінің өкілі

2. Көне Грекиядағы философиялық мектеп

3. Ерте схоластиканың өкілі

4. Дүниені толықтай танып білуге болмайтындығын негіздейтін бағыт өкілі

5. Мінсіз, жетілген, кемелденген, ескірмейтін модернге қарама-қарсы ұғым.

ХІІ ТАПСЫРМА

. Дайындалған сөзжұмбақтарды шешу үшін ол студенттердің өздеріне беріледі, өзі дайындаған нұсқа өзіне келмеуі қадағаланады немесе басқа топтар дайындаған сөзжұмбақтар беріледі. Оны дұрыс не, теріс шешкендігі сол сәтте тексеріледі.

ХІІІ ТАПСЫРМА

. Өтілген тақырыптар бойынша тест сұрақтарын дайындау. Әрбір студент өз бетінше 15 сұрақ дайындап береді, жауаптарын көрсетпейді және оны студенттің өзі жауаптарын толық білуі оқытушы тарапынан сол сәтте тексеріледі.

ХІҮ ТАПСЫРМА.

Дайындалған тест сұрақтары студенттердің өздеріне шешу үшін беріледі, бұнда өзі дайындаған тестінің өзіне сай келіп қалмауы қадағаланады немесе басқа топтар дайындаған тестілер беріледі. Жауаптарының дұрыс, не теріс екендігі сол сәтте оқытушы тарапынан тексеріледі.

ХҮ. Шығармашылық ойлау тестілері таратылады. Әрбір студент өзі белгілеген жауаптарын түсіндіріп беруі тиіс. Бұнда жауаптардың дұрыс немесе теріс екендігі маңызды емес, студенттің өзінің ойын негіздеуі маңыздырақ. Олар мынадай бағыттарда құрылады.

Үлгі: шығармашылық тестілері.

1. Философияның барлық категориялары болмысқа кіреді, неліктен оларды бөлек-бөлек ажыратқан?

А) болмыс орталық, жалпы категория болғандықтан, басқа жалқы ұғымдарды нақтылай зерттеу үшін

В) кез-келген нәрсені топтап, жіктеп зерттеу үшін

С) бұлай бөлу де, бұлай зерттеу де шарты

Д) бұлардың бәрі болмысты құрайды, сондықтан арнайы категория деп оларды қарастырмау керек.

2.Өнер мәдениетке енетін болса, арнайы өнер философиясын қарастырудың қажеттілігі қанша?

А) Мәдениетке өнер енбеуі мүмкін

В) мәдениет салаларын жіктеу қажеттілігіне байланысты

С) бұның қажеттілігі айтарлықтай қажеттілік емес

Д) бұл жалпы мен жекенің қатынасы бойынша алынған

Е) бұл аса маңызды мәселе болып табылмайды

3. Адасу жалған болғанда:

А) қателік болады

В) өтірікке ұласады

С) адасу үшін қателікке айналады

Д) ақиқат болып шығады

Е) жалған адасу деген болмайды

4. «Әлемдік ақыл» түсінігі ақиқат па?

А) мистикалық ақиқат

В) ақиқат болуы мүмкін

С) белгісіз

Д) философияда бұл шешілмейтін мәселе

Е) мәселенің қойылуының өзі қателік

5. Р. Декарт интуицияның маңызын көрсеткен, ол рационалист бола ала ма?

А) рационализмнің интуициясын ұсынушы (интеллектуальді интуитивист)

В) әрі интуитивист, әрі рационалист

С) интуицияның ролін көрсетуші рационалист

Д) бұлай ажыратудың өзі шартты

Д) бұл проблема ескірген

6. Егер сенімді дәлелдесе, ол:

А) ақиқатқа айналады

В) дәлелдеу мүмкін емес

С) сенімнің де өз дәлелдері бар

Д) бұл күрделі проблема

Е) дәлелдесе де сенім күйінде қала береді

7. Болашақтың өткенге айналуы қай сәтте?

А) осы шақ арқылы оны жүріп өткенде

В) болашақ үнемі болашақ күйінде, жақындаған сайын алыстай береді

С) өткен мен болашақтың диалектикасы бойынша

Д) уақыт кері аққанда өткен болашаққа айналады, болашақ өткен болып шығады

Е) егер даму циклды болатын болса, болашақтың барлығы да өткен

8. Дүние барлық жерде, ал ол жоқ жерде ше?

А) хаос

в) Ештеңе

с) жоқ жер болмайды

д) өзге болмыс болуы мүмкін

е) мәселе мәнсіз

9. Тәндік болмыстан ажыраған «Мен», бұл не?

А) адам болмысының өткіншілігінің қалдығы

В) «Мен емеске» айналады

С) адам болмысының мәңгілік «Мені» болып сақталады

Д) ажырағаннан кейін жалпы «Мендерге» тоғысады

Е) бұл да Ештеңеге өтеді

10. «Мауглидің» адамдық сипаты қандай?

А) адам анықтамасына сәйкес емес, адам емес

В) ол да адам

С) биологиялық адам, психологиялық, әлеуметтік жақтары жоқ

Д) мақұлықтанған адам

Е) адамданған мақұлық

ХҮІ ТАПСЫРМА

Сыни ойлау пәні бойынша глоссари құрастыру.

1. Сыни ойлау объективті ақиқатқа жетелейтін жүйелі ой ретінде
2. Сыни ойлаудың қағидаларын дамытудағы тарихи-философиялық және әдістемелік негіздері
3. Сыни ойлаудың психологиясы
4. Сыни ойлаудың негізгі көрсеткіштері мен элементтері
5. Сыни ойлаудың құралдары
6. Сыни ойлау және медиакомпетенттың дамуы
7. Сананың манипулярлы технологияларына қарсы сыни ойлау
8. Сыни ұғынудан шығармашылық ойлауға дейін
9. Сыни ойлау бiлiм беру технологиясы ретінде
10. Ойлау және тіл